**Мастер-класс для родителей в детском саду**

**«Нетрадиционные техники рисования с детьми»**

**Цель:** познакомить родителей с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми старшего дошкольного возраста; вовлечение родителей в совместную деятельность с детьми.
**Задачи:**
1. Дать родителям представление о видах нетрадиционной техники рисования с детьми.
2. Раскрыть значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития их воображения, творческого мышления и творческой активности.
3. Способствовать развитию интереса к художественно-эстетической деятельности.

4. Формировать у родителей умение организовывать совместную творческую деятельность с детьми через использование нетрадиционных техник рисования.
5. Дать возможность родителям проявить свое художественное творчество, используя в своей работе понравившиеся изобразительные средства.
**Форма мероприятия:** мастер-класс для родителей.
**Участники**: родители воспитанников старшей группы, воспитатели.
**Продолжительность**: 1 час
**Предварительная работа:**
- Изучение литературы по теме.
- Организация пространства для проведения «Мастер- класса».
- Подготовка образцов, изобразительного материала.
- Составление конспекта, необходимого методического материала.
- Организация выставки работ воспитанников по нетрадиционному рисованию.
- Изготовление пригласительных на собрание для родителей
**Материально-техническое оснащение**: музыкальный центр, записи детских песен,
*на столах:* кисточки, наборы гуашевых красок по количеству участников, влажные салфетки, баночки с водой, листы белой бумаги, заготовки «луг», крупы: манка, рис, греча, пена для бритья, клей-карандаш, пакеты.
**План проведения мероприятия:**
1. Вступительное слово. Сообщение темы.
2. Выступление воспитателя «Значение нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для их развития».
3. Практическая часть.
4. Рефлексия.
5. Заключительная часть. Решение собрания.

**Ход мастер-класса:**

Воспитатель:

Добрый день, уважаемые родители! Я очень рада видеть Вас! Наша сегодняшняя встреча необычна. Это не собрание, не консультация, а мастер-класс, а значит, что Вы сможете проявить свою фантазию и творчество в рисовании.

Тема нашей встречи «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми».
 Вы не задумывались, почему все дети любят рисовать? Как правило, дети начинают рисовать раньше, чем говорить. Причем для них важен сам процесс. Всё, что попадает в руки ребёнка, подвергается всестороннему испытанию. Это говорит, о том, что дети – исследователи, мыслители и открыватели. Давайте поможем им делать новые открытия. Кто знает, может быть, мы откроем что-нибудь новое и для себя.

Рисование имеет огромное значение в формирование личности ребенка. Это очень полезное и увлекательное занятие, с помощью которого ребенок познает секреты красок, карандашей, кисточек и учится замечать, что происходит вокруг и размещать на листке картона или бумаги то, о чем он думает. Рисование развивает интеллектуальные способности ребенка, мелкую моторику рук, память, внимание, учит ребенка думать, анализировать, помогает закреплять знание о цвете и форме, соизмерять, сравнивать, сочинять, воображать, тренирует координацию движений глаз и руки. Всё это обязательно пригодится при обучении чтению и письму. Наблюдая за детьми, я убедилась, что они любят рисовать не только стандартно, но и рисовать нетрадиционными способами.
 Нетрадиционные техники рисования – это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует все: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.
Рисование оказывает разностороннее влияние на формирование всей личности ребёнка. Прежде всего оно, являясь одним из средств отражения предметного мира, способствует развитию познавательной деятельности.
Нам, взрослым, и в первую очередь родителям, необходимо развивать в ребёнке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной будет его духовная жизнь.
 Термин «нетрадиционный» подразумевает использование материалов, инструментов, способов рисования, которые не являются общепринятыми, традиционными, широко известными. В процессе нетрадиционного рисования ребёнок всесторонне развивается. Такие занятия не утомляют дошкольников, у детей сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.
 Я уверена, что вы, родители, тоже рисуете с детьми, но скорее всего это карандаши и фломастеры, иногда краски. Это, скорее всего, связано с тем, что дети оставляют запачканные столы, стулья, одежду и стены. Но детям необходимо рисовать красками. И совсем не страшно, если ваш маленький художник перепачкается, главное, чтобы он получал удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда. А от рисования необычными способами дети получают еще больше удовольствия и радости.
 Сегодня мы познакомимся с некоторыми нетрадиционными техниками рисования.

 Уважаемые родители, какие способы нетрадиционного рисования вы знаете? Назовите.

*Родители перечисляют.*

Воспитатель: способов очень много, их около 200.
**На занятиях в группе можно использовать такие техники, как:**
- рисование пальчиками, ладошкой,
- воском и акварелью,
- поролоном,
- кляксографии,
- рисование отпечатками,
- точечное рисование,
- набрызг,
- предметная монотипия и многие другие способы.

Существуют еще:

- граттаж,

-рисование штрихами,

-рисование шишкой, колоском, маком,

-рисование мыльными пузырями,

-рисование зубной щёткой и расчёской,

-помадой,

-рисование по ткани палочкой,

-рисование пёрышком и многое другое.

**Практическая часть**

Воспитатель: Я предлагаю сегодня всем нам стать на некоторое время необычными художниками. Мы увидим и узнаем много интересного, а так же многое сможем сделать своими руками. Готовы? Тогда начнем.
- Перед Вами лежат заготовки – это луг. Его нарисовали для Вас ваши детки. А нарисован он тоже необычным способом. Такая техника рисования называется «по мокрому». Мы сначала смочили лист бумаги водой, а потом рисовали акварельными красками.
- **Послушайте загадку о сказке и назовите её.**
Жил да был один купец, уважаемый вдовец.
Был он сказочно богат, но казне своей не рад.
Он в казне не видел прока, если сердце одиноко...
…Долго за морем он был, наконец, домой приплыл.
Дочерям привёз подарки: старшеньким – каменьев ярких.
Младшей, спрятав в узелок, чудный ... («*Аленький цветок*»)
Конечно, это «Аленький цветочек». Сейчас нам с вами и предстоит нарисовать этот цветок.
1. Рисование мятой бумагой.

Материал: белый лист бумаги, гуашь, кисточки.

Способ получения изображения: перед вами квадратный листок белой бумаги. Его надо смять так, чтобы получился бумажный комочек. Этим комочком, обмакивая его в красную гуашь и оставляя отпечаток на нашем луге, мы и нарисуем «аленький цветочек». Затем кисточкой дорисуем стебель и листики.
*(Родители рисуют мятой бумагой. муз. сопровождение.)*
Воспитатель: слушаем следующую загадку:
Хмурая, мохнатая
И водой богатая,
Нам не нужно ее бить
Всё равно ей слезы лить (*туча*).
2. Рисование объемными красками из пены для бритья.

Материал: краска синего цвета, баллончик пены для бритья, пакеты для заморозки.
Способ получения изображения**:** чтобы нарисовать тучу, надо смешать краску с пеной, переложить смесь в пакет, отрезать уголок и рисовать тучу, выдавливая крем из пакета, как из кондитерского мешка.
(*Родители рисуют. муз. сопровождение*.)
Воспитатель: Слушаем следующую загадку:
Завиточки на рогах,
А колечки на боках.
Вышел он поесть ромашек.
Как зовут его? (*барашек*).
3. Рисование крупами: манкой, гречей или рисом.

Материал: крупа, клей, акварель или гуашь, кисточки.
Способ получения изображения: для этой техники можно использовать разные мелкие крупы, соль (можно подкрашенную). Суть – клеем нарисовать (можно по шаблону) барашка, посыпать его манкой и аккуратно стряхнуть излишки, дорисовать недостающие части краской.
(*Родители рисуют. муз. сопровождение*.)
Воспитатель:Молодцы! Сегодня мы использовали только некоторые нетрадиционные техники рисования. Теперь вы видите как это интересно! Изобразительное искусство обладает многообразием техник и их нужно использовать в работе с детьми. Использование различных материалов обогащает детей знанием способов работы с ними, их изобразительных возможностей, сделает рисунки детей более интересными, повысит эстетическую сторону рисунка.
 Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию нужно использовать нетрадиционные способы изображения. Такое нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.
 Я вижу Ваши замечательные работы в необычных техниках. Вы можете показать их вашим детям, и я уверена – им понравится ваше творчество!
**Рефлексия**: "Корзина пожеланий":
 Всем участникам раздаются небольшие листы бумаги, предлагается написать то, чего ему бы хотелось пожелать присутствующим, при этом ни к кому конкретно не обращаясь, и опустить листок в «Корзину пожеланий» Затем воспитатель перемешивает все пожелания, и родители вытаскивают из нее пожелания для себя.
**Заключительная часть**
**Проект решения:**
1. Продолжать развивать творческие способности детей с помощью нетрадиционных техник рисования в детском саду и дома.
2. Для родителей оформить картотеку игр на развитие творческих способностей детей.
3. В конце года оформить выставку детских работ по нетрадиционному рисованию.
Воспитатель: Вот и подошла к концу наша встреча.
*Подводя итог, я хочу дать Вам несколько рекомендаций:*
- Располагайте материалы для рисования в поле зрения ребёнка, чтобы возникало желание творить.
- Хвалите своего ребенка, помогайте, доверяйте ему. Ведь ваш ребенок индивидуален.
Надеемся, что мастер – класс не прошел даром и теперь вместе с детьми вы можете создать замечательные оригинальные работы. Благодарим за активное участие и творческую работу.
**Ожидаемые результаты:**
• Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросах рисования с использованием нетрадиционных техник, активное участие родителей в совместных творческих проектах.
• Расширение знаний о нетрадиционных способах рисования у родителей.
• Формирование у родителей интереса к деятельности детей на занятиях по рисованию.
**Литература:**
1. Н.Б. Богарева, Учимся рисовать, М, 2007г.
2. О.Г. Кузнецова, Обучаем дошкольников приемам рисования. М, 2007г.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с.
4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с.
5. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду[Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина, пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,1982.– 208 с.
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет из серии: Рисуем и познаём окружающий мир.-М., 2007.